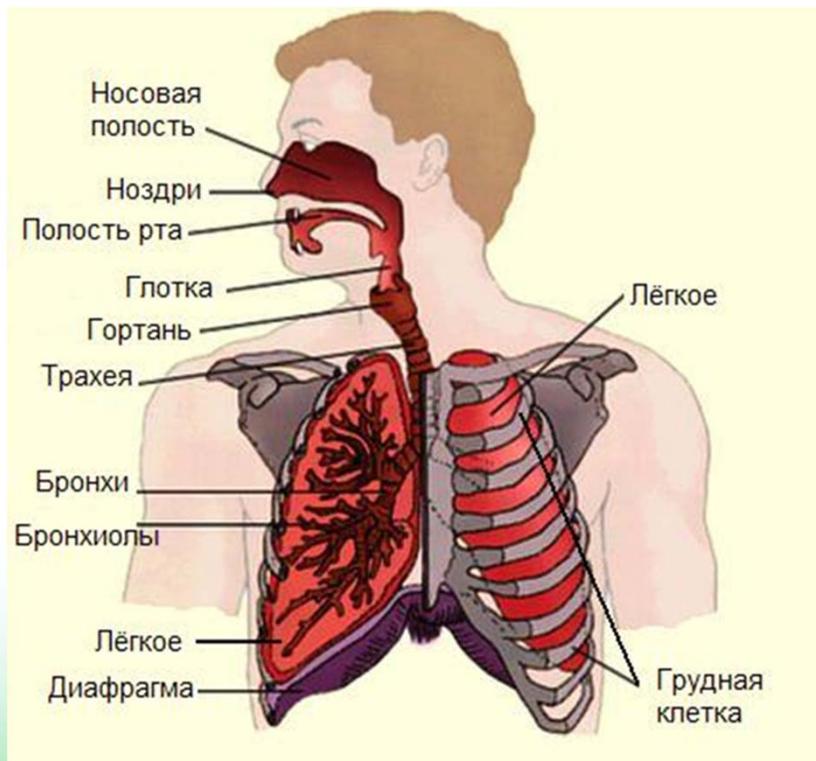


*Организация работы  
по развитию правильного  
речевого дыхания  
у воспитанников старшего  
дошкольного возраста  
в условиях логопедического  
пункта*



**Минина Екатерина Владимировна,  
Головач Наталья Леонидовна,  
учителя-логопеды МБДОУ № 48  
г. Апатиты**

# *Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи*



**Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания определённой силы голоса, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности**

*Развитие речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания.*

**Особенность речевого дыхания заключается в том, что в процессе высказывания, после вдоха, который чаще всего осуществляется одновременно через рот и нос, следует пауза, а затем плавный выдох через рот.**

**При физиологическом дыхании после вдоха через нос, сразу следует выдох, а потом пауза. Вдох и выдох совершаются только через нос. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое - автоматически.**

**Нарушения речевого дыхания могут быть следствием дизартрии, общей соматической ослабленности, аденоидных разрастаний, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д.**



**Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей. Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.**

**Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо, прежде всего, сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.**

**Во время проведения описанных в презентации игр необходим постоянный контроль над правильным дыханием.**

## *Запомните параметры правильного ротового выдоха:*

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

*Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдохнуть через рот сильную направленную струю воздуха*



## *Снегопад (листопад, полет бабочек и птиц в зависимости от сезона)*

- ❖ **Цель:** развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.
- ❖ **Оборудование:** бумажные снежинки (бабочки, птицы и т. д.), размер 3х5 см.
- ❖ **Ход игры:** Перед началом занятия к каждой снежинке привяжите нитку длиной 15 см, нитки прикрепите к картону на некотором расстоянии друг от друга.
- ❖ - Смотри, какие красивые снежинки! Помоги покружиться им в воздухе (взрослый дует на снежинки) Смотри, закружились! Теперь ты попробуй подуть. Ребенок стоя дует на снежинки. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.
- ❖ Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

# Ветерок

- ❖ **Цель:** развитие сильного плавного ротового
- ❖ выдоха; активизация губных мышц.
- ❖ **Оборудование:** бумажные султанчики .
- ❖ **Ход игры:** Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик". Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.
- ❖ - Это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй! Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.



## *Листопад*



**Цель:** обучение плавному свободному выдоху;  
активизация губных мышц.

**Оборудование:** вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги листочки; трубочка, корзина.

**Код игры:** Взрослый выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

Скажи, какое сейчас время года (осень). Осенью происходит листопад - разноцветные листья падают с деревьев. Когда дует ветер - все листья разлетаются в разные стороны по земле! Давайте подуем на листья!

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем,

## Одуванчик



**Цель:** развитие плавного длительного дыхания через рот; активизация губных мышц.

**Под игры:** Игру проводят летом, либо используя подготовленные пособия (кусочки синтепона, ваты).

Взрослый предлагает детям найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы летели все пушинки. После этого предлагает детям подуть на свои одуванчики.

Подуем на одуванчики! Дуйте один раз, но сильно - чтобы все пушинки слетели. Смотрите, летят пушинки,

## *Песня ветра*

**Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных шипящих звуков.

**Оборудование:** колокольчик "песня ветра".

**Ход игры:** Необходимо выбрать колокольчик из легких материалов. Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой получается звук. Затем предложите подуть сильнее - звук стал громче.

## *Весёлые карандаши*



**Цель:** развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

**Ход игры:** Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш.

Необходимо попытаться какой карандаш

# Футбол

**Цель:** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** шарик, «ворота» изготовленные из стаканчиков от йогурта.

**Ход игры:** Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он закатился в ворота другого игрока. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал в твои ворота. Дуть нужно сильно. Побеждает тот, кто сумел задуть шарик в ворота другому игроку большее количество раз.

## *Воздушный шар*



**Цель:** развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование:** обычный воздушный шар на ниточке;

**Ход игры:** Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку.